

Film- och materialspecifikation för ICA Digitala skärmar

Film

Filformat	Quick Time
Komprimering	Foto JPEG, Kvalitet Best
Upplösning	1920 x 1080
Framerate	25 fps (progressivt)
Längd	Max 15 sek



Ljud

Ljudfilerna: Okomprimerade, extension wav 48kHz 24-bit. Om stereo, ska materialet vara monokompatibelt. Om monoljud, ska samma programmaterial finnas på båda kanalerna. Inga programpeakar tillåts överstiga -10db AES/EBU eller +4 dBu med en PPM meter med EBU digital skala (IEC 268-10 IIB), där 0 dBu är lika med -18 dbFS digitalt.

Filmens ljudstyrka (loudness) skall ligga på max -18dB enligt ITU-R BS.1770-1. Uppmätas med Dolby Media Meter med Dialog Intelligence för filmer med tal och utan Dialog Intelligence för filmer med endast musik och/eller ljudeffekter. Alternativt samma värden uppmätt med Dolby LM 100 digital ingång och snabb respons även här enligt ITU-R BS.1770-1.

Kontrollmätning görs på varje film som levereras till ICA BTV av Visual Art.

ICA/Visual Art förbehåller sig rätten att ändra filmens ljudnivå enligt denna specifikation för att överensstämma med annat programmaterial som visas. Om filmen inte har ljudstyrka inom ovan nämnda gränser korrigeras ljudnivån av Visual Art, och en kostnad på 2 000 SEK tillkommer.

Om en film av något skäl skall ha svagare ljudnivå måste detta anges vid leverans av film till Visual Art. Starkare nivå tillåts inte under några omständigheter.

Leverans av material

Material ska finnas på Visual Arts FTP 2 veckor innan sändningsdatum.

FTP Adress:

<http://clientarea.visualart.se/login.aspx?ReturnUrl=%2fdefault.aspx>

Username: wallstreet

Password: ws123

Klicka på Upload, välj Directory: Create new, välj sedan fil, klicka på "Upload file".

Kund informerar Visual Art att material har lagts upp på FTP genom att maila hanna.grivans@visualart.com

Kontakt

För frågor kring materialspecifikation, vänligen kontakta nedan:

Hanna Grivans
hanna.grivans@visualart.com
+46(0)72 252 96 62